

兒子們

辛丑寒露去殷地朝歌參加封侯典儀的西歧世子們，都得到了采頭也都惹了一肚子氣，他們被派出去交通各部族首領，帶著戎鹽當禮物，在殷地朝歌四門市集亂竄，他們都開了眼界，也生了異心，幾乎每一個兒子們，都想搬去殷地朝歌居住！

膠鬲的銀子和紫陽金幣能換那麼多好物件，也讓他們羨慕極了，膠鬲在西歧，不過是個南伯侯女噩陪嫁來的侍者，後來又是西昌侯的貼身役者，和他們都不同，他們是西昌侯的世子，以後還會有人繼任西昌侯之位，但是，那還很久以後的事並沒有人關心，他們心心念念殷地朝歌的豐盛和繁華，四門市集都有特色，尤其是姬鮮，還得了十三個美貌的女子，這都讓西昌侯姬昌的兒子們心裡都起了異想。

世子姬發平日就過的舒坦，茹宮規制完善，妹喜已持家有方，此次他去殷地朝歌並沒有找到紂王，只有寒露封侯典儀那一日，遠遠的見到紂王一個人走下祭壇匯入人群中消失不見，他也曾去過孟門，孟門裡眾人都忙翻了，無人理會他，他也不認識孟門裡的嬖嬖們，只好又回去西門行宮。

他打聽紂王住處亦無人知曉，他命膠鬲帶他去見紂王，膠鬲也推拖說他不能去了。紂王好大的威勢，人人都不能見他，連姊夫都不見！姬發一肚子火。

姬鮮得了孤竹君的三個女兒和十個侍女，三女三女，三個一模一樣的女人，可是這也讓他

頭疼死了，他的窯洞屋室不大，天寒地凍也無法立即開挖擴建，芊芊還住這裡，乍然帶回來十三個年輕女人，他無處安排！新來的女人都年輕，各個貌美如花、鶯聲燕語，可是和芊芊一比，都成了庸脂俗粉，姬鮮恨死芊芊了！

姬旦是九死一生回到家，他見到了殷地朝歌的東門市集樣貌，人人都溫和文雅，女人的髮式花樣多樣，沖天冠、圓髻如雲，高高梳起，髮簪、步搖……，絲巾，抹額的繡樣和顏色，都讓他心生艷羨，他人矮，如果也能梳起髮髻、插上髮簪……，他就能看起來高一些，病榻中，他要女勒把頭髮梳起來到頭頂上結辮子，他看著不好，又要她把髮髻梳到頭頂，拿隻竹筷子橫插固定，調弄了好幾次，才覺得好看，女勒也順著他的心意，日日盤髮梳髮髻，換花樣做給他看。

姬度就比較冤枉，他去找過師父樂師商容，原以為還能在封侯典禮上取到一席樂師之位，誰想到封侯典禮根本不用樂師，他這個樂官師父無用武之地，只能天天在家裡調弦弄笙無事可做。

他羨慕姬鮮用兩枚紫陽金幣就換來十三個美女，西伯侯姬昌並沒有給他金幣，他只有膠鬲給的一大袋碎銀子，也不能當豆子吃，他什麼也不想換，他全拿去酒家喝酒用光了。

振鐸還小，隨著哥哥們到處拜訪部族領袖，他也覺得無趣，他到處閒晃，無人管束。振鐸以下的世子們也大多如此。

姬邠帶著弟弟們姬封、姬載三人，成群結隊在西門市集的市面上到處亂鑽，姬武和姬鄭隨著婢女們一起生活，還比較正常些。其他隨同母親一起來的孩子們有母親管束，一切都還是一

樣，也都不一樣了！

伯邑最倒楣，他留守西歧本無事，妻子女噩天天發牢騷讓他畏懼，他只好日日外出，整日耗在協助部民編織屋簷厚草，自家的屋簷已經做好，又將女醫景的屋簷加厚，接著協助其他部民挖土築籬笆，以迎接即將來臨的寒冬，他日日外出，又惹來女噩不快。

當西昌侯姬昌帶著家眷回來後，他又被兄弟們抱怨厚彼薄此，部民們的屋簷都修好，怎自家兄弟們的房子不整修？

女噩看見家家戶戶都有大包小包的物件抬進家門，自家什麼都沒有，回去忍不住又大哭一場。

伯邑安慰她，又說姬發也沒帶物件回來，女噩哭得更慘烈！她大罵伯邑：

「他當然不用帶！他老婆是紂王的姊姊，他所得的難道不多？他有你沒有！虧你是大哥，都被比下去了，你還不知厲害！」

當女噩又看見女勒有一車物件都搬進女景家中時，回到家更是憤恨難消，她又大罵伯邑：「你連姬旦那隻病雞都不如！你還好意思？女勒哪來那麼多物件？分明是你阿爸偏心，你就去爭一爭，也給我掙些東西回來！」

伯邑去見西昌侯姬昌，姬昌給了他兩枚紫陽金幣，伯邑看這金幣漂亮，女噩應該會喜歡，誰知道回家拿給女噩，她更生氣了！舉手就扔，大罵伯邑！

「又不能吃，兩粒小小，又不能拿來換物件，又沒有物件！沒有了……沒有了！啊！」
伯邑真的不知道該如何是好，只能沉默。

散宜生比較知道伯邑的處境，他將兩匹素面絲綢送給伯邑回家交差，膠鬲送了他五匹絲綢，還告訴他這東西在西歧無用，但是可以安撫女人，尤其是貪心的女人。

果然被膠鬲料中，女噩得了絲綢快樂極了，這種絲綢只有她有，別人家搬回來大包小包的物件，都不如她有兩匹絲綢。

女勒也有一匹白色絲綢，那是養娘的老醫者祖師父仲民家送來的，用來高包裹大面積燒燙傷口用，女勒不貪心，她知道這些物件，都是送給養娘女醫景的物件，都不是給她的，但是養娘會教她用銀針，她日後，也能像養娘一樣醫治救助生命，女勒很想念殷地朝歌老醫者仲民的家，那裡真是芳香、溫暖。

妹喜已無有心思，她還是一樣，每天操持家務，侍女們都嫁出去了，會回來的都是有困難的侍女，她盡力張羅，娘、姨們都要付工價，在殷家商人裡，一大家子的妯娌們和小姑子們都會一起工作，婆婆監督就好，有時候指點一下萬事就成！姊妹們來也會加入一起績織，針帶刺繡描花樣……，豐歲多醃漬食物保存，一家人通力合作，再不然就一起唱歌，念唱也行，反正人多好辦事！

在西歧，西昌侯姬昌的妻子太多了！女人大多來自各族戎女，她們人人習性不同，大都自立門戶，年長失寵的，帶著兒子女兒搬出去住，沒生出兒女、或小孩夭折的女人，不是被他冷待，自動降級成為婢女，要不就是回到自己族人中獨居，只有女醫景例外，她在西歧周部落，獲得了羌民和戎族部民們的尊敬，生活優渥。

正當盛寵的妻子住在西昌侯的大窯洞裡，那裡分格很多間，每一間都有走廊相連，像土撥

鼠的家，大大小小房間到處相連如同迷魂陣。

妻子多麻煩就多，她們誰也不聽誰的，誰也不理誰！相好的抱成一團，不合意的就冷面揚臉，沒好聲氣說話！

西昌侯的媳婦們更多！最高級的媳婦是紂王的姊妹妹喜已，其他兒子們的妻子都不如她，妹喜已有自己的茹宮，陪嫁的侍女九十九人，雖然都被西昌侯姬昌隨便指給西岐勇士和部民為妻，可是這些殷地朝歌來的女娘真是厲害，人人手巧又會當家，幾乎很少聽說有朝歌侍女們的家庭無以為繼，他們都能過平安日子。

西岐周部落就是這樣，像一鍋煮得滾燙的羹湯，一陣白色沸沫高高浮起鍋沿，冒出鍋面撒了，也澆熄了火焰，安靜無聲了。

芊芊最可憐！冬天到了，姬鮮的窯洞裡平白多出了十三個年輕女人，人人都面有難色，西岐這樣艱苦！這樣寥落！窯洞裡空蕩蕩一切全無，只有少少的生活必需品，陶鍋、陶甬和蒸籠，竈也砌的小，材火木炭俱無連新鮮的肉都沒有！孤竹還有鹿肉脯過冬，這裡連個松茸都找不到！

芊芊乾脆天天都出去曠野遊蕩，天氣越來越冷了，曠野無人，她單衣獨行不以為苦。

下雪了！姬鮮帶回來糧食和炭火木材給家裡的女人們，他看不到芊芊，又跑出去曠野裡尋她。小小雪花自天綿綿而下，漸漸地淹沒人跡，姬鮮一直走到部落外無人的平原上，那裡空蕩蕩，他大聲喊著芊芊的名子，雪越下越大了。

突然間，他看見雪地遠處有人影，他走近一看，芊芊居然在雪地裡唱歌，她舉手仰頭向天

高歌，歌聲淒美悠揚，姬鮮感到恐怖！

他走近芊芊牽起她的手回家，芊芊順服的給他牽手，這真是奇蹟！姬鮮還沒來得及高興就被一陣寒冷淹沒，姬鮮迅速的甩開芊芊的手，只見芊芊對他微笑。

芊芊的那一抹微笑會殺人！

芊芊被姬鮮送回茹宮，他不能忍受天天看見一尊冰山美人，一靠近她就冷死人了，他家裡那些孤竹女人也都怕她，只要芊芊在窯洞裡，燒再多的炭火都不會暖和，姬鮮和孤竹女人們都快被冷死了。

朝歌之輪

摩且王和攸侯南仲西都沒有離開朝歌，他們留下來過冬。西歧西昌侯姬昌的部民和眷屬太晚離開，這讓摩且王和攸侯南仲西延誤了回去朔方和昆夷的時機。這樣也好，冬天寒冷，朔方、昆夷部民們不會去山林中舉火祭拜。

摩且王幾乎和太師杜元銑每隔兩日就到離宮來和紂王說——輪，喜和福還有一些同人們有。時來離宮遇見這種景象，也自動請求要學習輪。

紂王開心極了，摩且王和太師更不反對，後來連同少師召啟的圖文課，這些勤勞的學生也